группа №3

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО СОЛЬФЕДЖИО ЗА 2019/2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И учащегося)

Выберите правильный вариант ответа и отметьте его.

**1. Звуки из которых состоит гамма называются…**

а) ступенями;

б) ладом;

в) тональностью.

**2. Устойчивые ступени**

а) I, IV, V;

б) I, III, V;

в) II, IV, VI.

**3. Неустойчивые ступени**

а) VII, II;

б) II, IV, VI, VII;

в) II, III, IV, V.

**4. Вводные звуки**

а) VII, II;

б) II, IV;

в) IV, VI;

г) VI, VII.

**5. Тоническое трезвучие состоит из… ступеней**

а) I, VI, V;

б) II, IV, VI;

в) I, III, V.

**6.Параллельные тональности – это …**

а) мажорные и минорные тональности, имеющие одинаковые ключевые знаки и разные тоники;

б) тональности, имеющие одинаковые тоники;

в) тональности, имеющие одинаковые ключевые знаки и одинаковые тоники.

**7. Сколько существует видов мажора**

а) 2;

б) 3;

в) 4.

**8. В гармоническом мажоре …**

а) понижаются VI и VII ступени

б) повышается VII ступень

в) понижается VI ступень

**9.Сколько существует видов минора**

а) 1

б) 6

в) 3

**10.Строение минорной гаммы**

а) Т – П – Т – П– Т – Т – Т

б) Т – П– Т – Т – П – Т – Т

в) Т – Т – П – Т – Т – Т – П

**11.Гармонический минор – это…**

а) минор с повышенной VII ступенью

б) минор, в котором ступени не изменены

в) минор с повышенными VI и VII ступенями

**12. Главные трезвучия лада – это трезвучия, которые строятся на …**

а) I, IV, V ступенях

б) I, III, V ступенях

в) I, II, III ступенях

**13. Побочные трезвучия лада строятся на…**

а) II, III, IV, V ступенях

б) II, III, VI, VII ступенях

в) II, IV, VI, VII ступенях

**14. Субдоминантовым (S 53) называется трезвучие …**

а) которое строится на V ступени лада

б) которое строится на VI ступени лада

в) которое строится на IV ступени лада

**15. Доминантовым (D53) называется трезвучие…**

а) которое строится на I ступени лада

б) которое строится на V ступени лада

в) которое строится на III ступени лада